* 1. **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Рабочая программа по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №17 комбинированного вида, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкально-образовательного процесса по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в группе компенсирующей направленности №4 ( для детей с задержкой психического развития) МБДОУ № 17.

**Рабочая программа включает три раздела:** целевой раздел;

содержательный раздел;

организационный раздел.

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку рабочей программы по музыкальному образованию. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач музыкально-образовательного процесса. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

**В содержательном разделе**  представлены основные принципы формирования программного содержания, технологическое обеспечение**,** описание образовательной деятельности по реализации раздела «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в дошкольном возрасте, а также описание работы по взаимодействию с семьями воспитанников и специалистами МБДОУ №17, планирование музыкально-образовательной деятельности

**Организационный раздел**  включает описание психолого – педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка, организацию развивающей предметно – пространственной музыкально-образовательной среды, материально – техническое обеспечение программы, расписание ООД.

 В соответствии с “Конвенцией о правах ребенка” (1989) и “Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей” (1993) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование в соответствии с его индивидуальными возможностями.

Положения, отраженные в этих документах, распространяются на всех детей, в том числе, и детей с ограниченными возможностями здоровья. Они обеспечивают правовую защиту детства, поддержку семьи как естественной среды жизни ребенка, охрану здоровья, обеспечение воспитания, развития и образования детей, поддержку тех из них, которые наиболее в этом нуждаются.

В нашем дошкольном учреждении функционируют 2 группы компенсирующего вида, которую посещают дети с различными заключениями ПМПК, со сложной структурой нарушений (ЗПР, ЗРР, ДЦП, ребенок с синдромом Дауна).

Также как и в массовых группах, дети с ОВЗ развиваются по всем образовательным областям, одной из которых является «Музыкальная деятельность».

В своей работе помимо мы используем программу дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжановой, Е.А. Стребелевой, «Программу воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью» Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.П. Зарина, Н.Д. Соколовой, а также методические пособия Косицыной М.А., Бородиной И.Г. «Коррекционная ритмика» (комплекс практических материалов и технология работы с ЗПР); Новиковской О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»; Анисимовой Г.И. «Новые песенки для занятий в логопедическом детском саду».

Музыкальное воспитание в компенсирующей группе взаимодействует со всеми сторонами коррекционно-развивающего процесса и решает образовательные, воспитательные и коррекционные задачи.

 Программа предназначена для детей 5-6 лет с тяжёлым нарушением речи и задержкой психического развития.

 Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);

3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями на 4 апреля 2014 года)

Рабочая программа по музыкальному образованию дошкольников составлена на основе:

- комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- адаптированной образовательной программой Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №17 компенсирующего вида г.Дзержинска

- с использованием примерной программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г.Шевченко.

- с использованием технологии «Коррекционная ритмика» М.А.Касицына, И.Г.Бородина

 Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение музыкально- образовательных потребностей воспитанников.
Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель** специального дошкольного музыкального воспитания - социальная адаптация детей дошкольного возраста с ЗПР средствами музыкальной деятельности.

Помимо общих задач музыкального воспитания работа направлена на решение коррекционных задач