**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

Рабочая программа по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №17 комбинированного вида, в соответствии с введенным в действие Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию музыкально-образовательного процесса по реализации раздела «Музыка», образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в группе компенсирующей направленности №3 (для детей с задержкой психического развития) МБДОУ № 17.

**Рабочая программа включает три раздела:** целевой раздел; содержательный раздел; организационный раздел.

**Целевой раздел** содержит пояснительную записку рабочей программы по музыкальному воспитанию. В пояснительную записку включены цели и задачи реализации Рабочей программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Принципы и подходы, описанные в целевом разделе, обеспечивают единство задач образовательного процесса. Планируемые результаты рабочей программы конкретизируют целевые ориентиры образовательного стандарта дошкольного образования.

**В содержательном разделе**  представлены основные принципы формирования программного содержания, технологическое обеспечение**,** описание образовательной деятельности по реализации раздела «Музыка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в дошкольном возрасте, а также описание работы по взаимодействию с семьями воспитанников и специалистами МБДОУ №17, планирование образовательной деятельности

**Организационный раздел**  включает описание психолого – педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка, организацию развивающей предметно – пространственной музыкально-образовательной среды, материально – техническое обеспечение программы, расписание ООД.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» (В.М. Бехтерев). Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…»

В дошкольной педагогике музыкальное воспитание рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа предназначена для детей 6-7 лет с тяжёлым нарушением речи и задержкой психического развития.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);

3. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);

4. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями на 4 апреля 2014 года)

Рабочая программа по музыкальному образованию дошкольников составлена на основе:

- комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

- адаптированной образовательной программой Государственного бюджетного образовательного учреждения детский сад №17 компенсирующего вида г.Дзержинска

- с использованием примерной программы «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под редакцией С.Г.Шевченко.

- с использованием технологии «Коррекционная ритмика» М.А.Касицына, И.Г.Бородина

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение музыкально- образовательных потребностей воспитанников.  
Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

**Цель** специального дошкольного музыкального образования - создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка. Обеспечение коррекции и развития детей с отклонениями в развитии интеллектуальной и  
эмоционально-волевой сферы через реализацию личностно-ориентированного подхода во всех направлениях музыкальной деятельности